

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор



А.В. Соловьёв

«30» июня 2025

## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК**

Дополнительная общеразвивающая программа

**Художественное руководство академическим хором:  
подготовительный курс**

## **1. Практика «Исполнительская практика (пение в академическом хоре)»**

### **1.1. Цель и задачи освоения практики**

**Цель** – приобретение опыта исполнительской деятельности в хоровом коллективе.

**Задачи:**

- освоение разнообразного по стилям и жанрам хорового репертуара;
- постижение основ работы в хоровом коллективе для приобретения профессиональных навыков: интонационной и ритмической точности, ансамблевой слаженности, определённого характера звуковедения.

### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения практики обучающийся должен:

**Знать:**

- основные принципы работы над хоровыми сочинениями;

**Уметь:**

- выстраивать интонацию в хоре, достигать определенного характера звуковедения;

**Владеть:**

- различными приемами вокальной техники в условиях исполнения в хоре;
- основами ансамблевого взаимодействия в хоре.